

的。

人表现

去”

来”“2000年来”

，不到半页，必有发昏做梦的话”，“初学童子则终
不可救药”^[3]。他还说：“欲使中国不亡，欲使中国
民族为 20 世纪文明之民族，必以废孔学灭道教为根本之
解决，而废记载孔门学说与道教妖言之汉文，尤为根本解
决之根本也。一废孔学不废汉文之后

王
派。
目



能...到巨...中，...性判...对“...生活...层的混...的浪...僵化...种刚...最主...体向外扩张”的移情作用，来宣泄、抒发、寄托内...层愿望。用欧洲思想史学者斯特特朗伯格的说法，就是“主体的心灵参与了对客体的塑造”^[8]。

当人们用激情、悟性、意志、“以美为真”（英国诗人...理想时，就会油然而生一种强烈行

出... 构理... 识理性... 中，... 而使... 验有... 一个... 中的... 推导能... 以脱离... 就使人们的... 进反传统主义导致两种启蒙理性的崛起。一种是右... 以西方地方知识为普世价值与仿效标准的西化自由... 主义。陈独秀在 1915 年发表的《东西民族根本之差异》... 一文中认为，东方宗法制度的恶果是“毁坏了个人独立自... 意义之自由，剥夺了个人法律上之



活达
导致

激情

情感性

地在

，主体

发生

他说

推理的

非理性的

然的、可以实现的东西，然后用“理性”的、逻辑
言，把内心浪漫主义的意愿，论证为“社会规律”或
“普世性”的第一原理，论证为“客观”的实在法则。这
些浪漫主义的、非理性的东西，经过华丽的理性外壳的
原理。格罗夫：建构理性有许多“程

，
产

简
要在
个
到

于

反

知
识形
感的经
的各科
支配
主义当
知识分
献。
：
告祖·新文化运动
复杂面相.《探索与争鸣》编辑部“现代化与化现代：
文化运动百年价值重估”国际学术讨论会论文集（上
册）.2015:19-27.
[2] 陈独秀.敬告青年.中国现代思想史资料简编.杭州：